



Encyclopedia Diabolica Vol.2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Encyclopedia Diabolica Vol.2

KOURITA Christophe

Encyclopedia Diabolica Vol.2 KOURITA Christophe

 [Télécharger Encyclopedia Diabolica Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Encyclopedia Diabolica Vol.2 ...pdf](#)

98 pages

Extrait

Extrait de la préface de Christophe Kourita

«Il y a quelques années, lors d'une soirée organisée par mon éditeur japonais, Katsuhiko Otomo, l'auteur du manga Akira, m'a posé la question suivante : «Y a-t-il des yōkai en France ?»

Je lui ai répondu que je n'en avais jamais entendu parler. Des histoires de fantômes, de monstres, de dragons ou de lutins, des contes de fée, oui, mais pas de yōkai.

Quelle est donc la différence ?

Les yōkai sont des êtres imaginaires dont certains sont issus de la mythologie japonaise, des superstitions (Oni, Tengu, kappa) ou des interprétations de phénomènes étranges.

Certains ont des formes humaines (zashikiwarashi, konakijijî), d'autres de monstres, de «bêtes» ou même d'objets (hyakki yagyô, karakasa obake).

Certains sont aussi des «revenants» qui ont pris un aspect différent de celui qu'ils avaient de leur vivant, ce qui les différencie des fantômes (yūrei en japonais). Ces yōkai parlent souvent le langage humain et possèdent des pouvoirs surnaturels. Ce que j'ai pu constater dans toutes ces histoires de yōkai, c'est qu'ils sont en relation étroite avec la vie locale. C'est ce que j'appellerais le côté «terroir». Les pêcheurs, qui ont toujours eu une certaine crainte vis-à-vis de l'océan, verront des yōkai de la mer, liés à leur mode de vie. Il en est de même pour les gens de la campagne ou de la montagne.

On retrouve dans tout cela un élément «pittoresque» et «nostalgique». Présentation de l'éditeur

Les yōkai, ou mononoke, sont une exception japonaise ? N'en soyez pas si sûrs... Il semblerait que folklore et mythologie ne connaissent pas de frontières... Après l'initiation du tome 1 de Diabolica, retrouvez dans ce tome 2 des êtres étranges venus peupler le territoire français à travers les récits des plus étonnantes de leurs apparitions. Entre rire et terreur, partez à la découverte de ces créatures au caractère aussi attachant qu'effrayant. Biographie de l'auteur

De nationalité franco-japonaise. Né à Tokyo, il vit au Japon jusqu'à l'âge de 17 ans. Il publie ses premiers albums en France: série Mashémalo (Editions Sorg) en '87 et '89.

1991-1994: Il retourne vivre à Tokyo et publie la série "Odajini" dans le magazine Morning (Kodansha), tiré à plus d'1 million d'exemplaires par semaine.

1993: Parution du tome 1 d'"Odajini".

1994: Parution du tome 2.

Il travaille en parallèle pour le magazine Young Champion (Akita Shoten) où il publie des récits de science fiction: "le ciel de Marcel", "Spike".

Il revient en France en '94 et écrit de nombreux story boards de dessins animés, pour la télévision (Gaumont, Saban, Marathon animation, Ex-machina).

En 2004, travaille à Tokyo sur une co-production franco-japonaise.

Depuis fin 2004, publie une nouvelle série de mangas sur les légendes imaginaires d'explorateurs, intitulée "Aventurier", dans le magazine Comic Beam (Enterbrain), au Japon.

Download and Read Online Encyclopedia Diabolica Vol.2 KOURITA Christophe #3Y1RCA2H4ES

Lire Encyclopedia Diabolica Vol.2 par KOURITA Christophe pour ebook en ligne Encyclopedia Diabolica Vol.2 par KOURITA Christophe Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Encyclopedia Diabolica Vol.2 par KOURITA Christophe à lire en ligne. Online Encyclopedia Diabolica Vol.2 par KOURITA Christophe ebook Téléchargement PDF Encyclopedia Diabolica Vol.2 par KOURITA Christophe Doc Encyclopedia Diabolica Vol.2 par KOURITA Christophe Mobipocket Encyclopedia Diabolica Vol.2 par KOURITA Christophe EPub
3Y1RCA2H4ES3Y1RCA2H4ES3Y1RCA2H4ES