



Le Palmier de Palerme

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Palmier de Palerme

Vincenzo Consolo

Le Palmier de Palerme Vincenzo Consolo

 [Télécharger Le Palmier de Palerme ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Palmier de Palerme ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Palmier de Palerme** Vincenzo Consolo

160 pages

Amazon.fr

Le Palmier de Palerme est le récit d'une vie traversée de remords, de souvenirs d'enfance, de souvenirs liés aux déplacements d'une ville et d'une époque à l'autre. Ce roman évoque la violence de la guerre et de la mafia dans la Sicile et l'Italie de l'après-guerre à aujourd'hui. Le protagoniste, Gioachino Martinez, écrivain sicilien, devient très tôt orphelin et présume de sa responsabilité dans l'assassinat de son père. Ce sentiment de culpabilité le poursuit tout au long de sa vie d'homme, de père et sa relation avec son propre fils, Mauro, militant actif, en est d'autant plus altérée. Son amour absolu pour Lucia depuis l'adolescence est anéanti par la folie, son fils est forcé de se sauver pour se protéger des violences perpétrées par la mafia et Gioachino se retrouve seul. Il retourne dans sa ville natale où de nouveau il est témoin d'assassinats, d'attentats et de la mort d'un juge dont la figure se mêle à celle du justicier au manteau noir du film de son enfance. "Et ce fut alors l'immense grondement, le fer et le feu, l'éventrement de toute chose, le désastre, le déchirement, la dérision de la chair, la mort qui galope triomphante." Une confession sous forme de lettre adressée à son fils est le dernier acte d'écriture de Gioachino Martinez. Dans ce roman, la prose poétique de Vincenzo Consolo montre combien l'histoire privée et l'histoire dévastatrice d'un pays sont inextricablement liées. --*Nathalie Jungerman* Présentation de l'éditeur

Dans une longue lettre adressée à son fils, Gioachino Martinez se confesse. C'est le dernier acte d'une lutte que l'écrivain sicilien a menée en vain toute sa vie, payée avec sa défaite et l'abandon de la plume. La déflagration qui déchire soudainement l'air, l'attentat dans lequel un juge et son escorte trouvent la mort sous ses yeux, consacreront définitivement son silence.

Ainsi s'achève un récit douloureux et amer qui, au-delà de l'autobiographie, évoque l'Histoire, celle de la Sicile et de l'Italie, de l'après-guerre à nos jours : car les fautes et les remords qui rongent l'écrivain, les imprécations qu'il lance contre la société qui l'entoure concernent toute une génération, tout un pays.

Comme dans un jeu de miroirs, les déplacements d'une ville et d'une époque à l'autre se multiplient et se répondent au gré des souvenirs de Chino : Paris, Milan et Palerme, la violence de la guerre et celle de la mafia, le sentiment de culpabilité pour un parricide présumé et l'incompréhension qui mine les rapports avec son propre fils, son amour pour Lucia, profond et inextinguible, annihilé par la folie, le palmier de son enfance misérablement abattu par la spéculation mafieuse, l'image du justicier au manteau noir dans un film de son enfance et la figure du juge assassiné.

Ces cauchemars de l'Histoire, civile et privée, se transforment en poésie qui, dans le dialogue qu'elle entretient avec la grande littérature, rallume sur la page quelques lueurs d'espoir.

Quatrième de couverture

Dans une longue lettre adressée à son fils, Gioachino Martinez se confesse. C'est le dernier acte d'une lutte que l'écrivain sicilien a menée en vain toute sa vie, payée avec sa défaite et l'abandon de la plume. La déflagration qui déchire soudainement l'air, l'attentat dans lequel un juge et son escorte trouvent la mort sous ses yeux, consacreront définitivement son silence. Ainsi s'achève un récit douloureux et amer qui, au-delà de l'autobiographie, évoque l'Histoire, celle de la Sicile et de l'Italie, de l'après-guerre à nos jours : car les fautes et les remords qui rongent l'écrivain, les imprécations qu'il lance contre la société qui l'entoure concernent toute une génération, tout un pays. Comme dans un jeu de miroirs, les déplacements d'une ville et d'une époque à l'autre se multiplient et se répondent au gré des souvenirs de Chino : Paris, Milan et Palerme, la violence de la guerre et celle de la mafia, le sentiment de culpabilité pour un parricide présumé et l'incompréhension qui mine les rapports avec son propre fils, son amour pour Lucia, profond et inextinguible, annihilé par la folie, le palmier de son enfance misérablement abattu par la spéculation

mafieuse, l'image du justicier au manteau noir dans un film de son enfance et la figure du juge assassiné. Ces cauchemars de l'Histoire, civile et privée, se transforment en poésie qui, dans le dialogue qu'elle entretient avec la grande littérature, rallume sur la page quelques lueurs d'espoir.

Download and Read Online *Le Palmier de Palerme* Vincenzo Consolo #T9GQ2YI8O1V

Lire Le Palmier de Palerme par Vincenzo Consolo pour ebook en ligneLe Palmier de Palerme par Vincenzo Consolo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Palmier de Palerme par Vincenzo Consolo à lire en ligne.Online Le Palmier de Palerme par Vincenzo Consolo ebook Téléchargement PDFLe Palmier de Palerme par Vincenzo Consolo DocLe Palmier de Palerme par Vincenzo Consolo MobipocketLe Palmier de Palerme par Vincenzo Consolo EPub
T9GQ2YI8O1VT9GQ2YI8O1VT9GQ2YI8O1V