



Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme

Valérie Sueur-Hermel, Collectif

Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme Valérie Sueur-Hermel, Collectif

Entre impressionnisme et japonisme, des spectacles d'ombres du Chat noir aux aquarelles glanées aux détours du chemin, l'oeuvre d'Henri Rivière (1864-1951) est tout entier voué à restituer les aspects de la nature au fil des heures et des saisons. Ses séries aux titres évocateurs, La Féerie des heures, Paysages bretons, La Mer, Au vent de noroît, Paysages parisiens, Les Trente-six Vues de la tour Eiffel..., témoignent de sa vision à la fois poétique et synthétique de la nature, nourrie par les paysages urbains de la capitale où il habite et les sites intemporels des côtes bretonnes qu'il arpente à la belle saison. Grâce à l'enrichissement de ses collections par la dation, en 2006, du fonds d'atelier de l'artiste, la Bibliothèque nationale de France rend ici hommage à un coloriste hors pair, unanimement reconnu à la fin du XIXe siècle pour ses innovations dans le domaine de l'estampe en couleurs. Cet ouvrage qui présente la diversité des modes d'expression d'Henri Rivière (gravures sur bois, lithographies, eaux-fortes et aquarelles), témoigne de l'ampleur de ses recherches dans le domaine des arts graphiques. En regard des oeuvres achevées, une sélection de travaux préparatoires et d'estampes japonaises, issues de sa collection personnelle, permet d'approcher au plus près le processus de création de l'artiste. En introduction au catalogue, les essais de Jocelyn Bouquillard, Philippe Le Stum, Catherine Méneux, Monique Moulène et Valérie Sueur-Hermel sont autant d'éclairages complémentaires sur un peintre-graveur injustement oublié, lui restituant son véritable rôle au sein de l'histoire de l'art des dernières décennies du XIXe siècle.

 [Télécharger Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonism ...pdf](#)

 [Lire en ligne Henri Rivière : Entre impressionnisme et japoni ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme** Valérie Sueur-Hermel, Collectif

223 pages

Présentation de l'éditeur

Entre impressionnisme et japonisme, des spectacles d'ombres du Chat noir aux aquarelles glanées aux "détours du chemin", l'oeuvre d'Henri Rivière (1864-1951) est tout entier voué à restituer les "aspects de la nature" au fil des heures et des saisons. Ses séries aux titres évocateurs, La Féerie des heures, Paysages bretons, La Mer, Au vent de noroît, Paysages parisiens, Les Trente-six Vues de la tour Eiffel..., témoignent de sa vision à la fois poétique et synthétique de la nature, nourrie par les paysages urbains de la capitale où il habite et les sites intemporels des côtes bretonnes qu'il arpente à la belle saison. Grâce à l'enrichissement de ses collections par la datation, en 2006, du fonds d'atelier de l'artiste, la Bibliothèque nationale de France rend ici hommage à un coloriste hors pair, unanimement reconnu à la fin du XIXe siècle pour ses innovations dans le domaine de l'estampe en couleurs. Cet ouvrage qui présente la diversité des modes d'expression d'Henri Rivière (gravures sur bois, lithographies, eaux-fortes et aquarelles), témoigne de l'ampleur de ses recherches dans le domaine des arts graphiques. En regard des oeuvres achevées, une sélection de travaux préparatoires et d'estampes japonaises, issues de sa collection personnelle, permet d'approcher au plus près le processus de création de l'artiste. En introduction au catalogue, les essais de Jocelyn Bouquillard, Philippe Le Stum, Catherine Méneux, Monique Moulène et Valérie Sueur-Hermel sont autant d'éclairages complémentaires sur un peintre-graveur injustement oublié, lui restituant son véritable rôle au sein de l'histoire de l'art des dernières décennies du XIXe siècle.

Download and Read Online **Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme** Valérie Sueur-Hermel, Collectif #IB12F5H0EKZ

Lire Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme par Valérie Sueur-Hermel, Collectif pour ebook en ligne
Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme par Valérie Sueur-Hermel, Collectif
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme par Valérie Sueur-Hermel, Collectif à lire en
ligne.
Online Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme par Valérie Sueur-Hermel, Collectif ebook
Téléchargement PDF
Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme par Valérie Sueur-Hermel,
Collectif Doc
Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme par Valérie Sueur-Hermel, Collectif
Mobipocket
Henri Rivière : Entre impressionnisme et japonisme par Valérie Sueur-Hermel, Collectif EPub
IB12F5H0EKZIB12F5H0EKZIB12F5H0EKZ