



Trèfle - Double Vol.2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Trèfle - Double Vol.2

CLAMP

Trèfle - Double Vol.2 CLAMP

 [Télécharger Trèfle - Double Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Trèfle - Double Vol.2 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Trèfle - Double Vol.2 CLAMP

244 pages

Revue de presse

« Il y a beaucoup de lumières mais aucune ne brille pour moi. Jamais. »

Ce deuxième tome de la réédition de Trèfle par Pika comporte donc les deux derniers volumes de la série originale. Et, il faudra un petit temps pour le comprendre, si les deux premiers se déroulaient dans une chronologie normale, ici tout est bouleversé. La première moitié du manga se passe avant le premier tome, et toute la fin se passe encore avant ce début de tome. Un peu compliqué sur le papier, mais en réalité rien n'est plus simple que de comprendre que la fin du premier tome était bel et bien la fin définitive, triste et sans appel. Mais ici il n'est plus question de la mort de Suh, puisque tout le long de la lecture elle nous accompagnera, prenant moins d'importance, laissant la scène aux autres personnages inventés par les CLAMP, permettant ainsi de finir en beauté, sur une note de bonheur fugace et inespéré. Kazuhiko aussi s'efface, même si on le retrouve fréquemment aux côtés d'Oluha, ce n'est plus l'ancien officier si réfléchi et détaché que l'on a connu auparavant. Donc toute la première moitié du tome se concentre sur la rencontre de Suh et de la chanteuse, des espoirs et des sentiments que cette dernière fait naître dans le cœur du trèfle à quatre feuilles. Ici, tout se base encore une fois sur une chanson et leur complicité fait plaisir à voir autant qu'elle blesse lorsqu'elle se termine. On comprend alors toute la portée du premier volume, et voilà où se situe le génie des mangakas. Jusqu'à la dernière page de Trèfle, la lecture ne prend pas toute son ampleur. La vision doit être globale, et une deuxième approche semble indispensable pour comprendre toutes les subtilités. Néanmoins, ce serait briser la magie de la première lecture, qui reste un excellent souvenir sur ce titre.

Toute la deuxième partie, encore antérieure au début du second volume de cette nouvelle édition, nous fait un peu oublier Suh. Elle n'est plus là qu'en simple spectatrice totalement passive, alors qu'avant elle avait le mérite de pouvoir communiquer avec Oluha. En définitive, si le premier volume se centrait uniquement sur notre jeune trèfle aux yeux émeraude, le second prend pour base la chanteuse qui nous entoure de ses chansons hypnotiques. Pour cela, les couvertures sont bien étudiées. On y découvre les débuts de la relation entre la star et Kazuhiko, notre officier que l'on est forcé de redécouvrir, en oubliant ce que l'on sait de lui grâce à notre précédente lecture. Trèfle est ainsi un manga qui se lit au fur et à mesure, sans penser à avant ou après, en se focalisant uniquement sur les mots qui défilent sur les pages blanches. Par cette fin de titre, on se penche plus en profondeur sur le gouvernement et ses méthodes, mais surtout sur les autres trèfles et « Ran ». C'est un vrai bonheur d'approfondir un peu plus les personnages largement laissés de côté dans le premier tome. Ainsi, pas de temps mort, toujours de nouvelles émotions à découvrir, un système bien pensé même s'il manque un tantinet d'exploitation ... Bref, le groupe de mangakas a su créer un monde rempli de poésie sans perdre son lecteur, mêlant une chronologie singulière, un dynamisme très particulier et des graphismes plus qu'esthétiques. Ce manga est une perle si l'on sait prendre son courage à deux mains et dépasser les débuts un peu durs en compréhension.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Kazuhiko, un ancien officier des services secrets, est chargé par le général Koo d'escorter une étrange jeune fille, Suh, jusqu'à un lieu secret. Mais l'armée de Azlight, un pays ennemi, convoite cette enfant qui semble détenir des secrets d'Etat primordiaux. Ce récit, composé comme un poème, et servi par un graphisme épuré, vous mènera vers des sentiers inexplorés du talent des Clamp.

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP.

Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est au début des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe. Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lancent 20 Menzo ni Onegai (20??????), et commencent Combination et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



IGARASHI Satsuki (??????)

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



OHKAWA Nanase (????)

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



MOKONA (???)

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



NEKOI Tsubaki (?? ?)

Anciennement Mick Nekoï (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et adessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura (1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

Chez Tonkam

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

Chez Pika

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
-

★★★★★ génial

Par Silvercat

Clamp fait toujours des super manga!

Ce manga contient le tome 3 et tome 4 de l'ancienne serie en 4 tomes Voir tous les 1 commentaires clients...

Download and Read Online Trèfle - Double Vol.2 CLAMP #C9QUJ7KPEND

Lire Trèfle - Double Vol.2 par CLAMP pour ebook en ligne
Trèfle - Double Vol.2 par CLAMP
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Trèfle - Double Vol.2 par CLAMP à lire en ligne.
Online Trèfle - Double Vol.2 par CLAMP ebook
Téléchargement PDF
Trèfle - Double Vol.2 par CLAMP Doc
Trèfle - Double Vol.2 par CLAMP
Mobipocket
Trèfle - Double Vol.2 par CLAMP EPub
C9QUJ7KPENDC9QUJ7KPENDC9QUJ7KPEND