



La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou

Henri Abril, Collectif

La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou Henri Abril, Collectif

La poésie russe du XXe siècle, exceptionnellement riche en écoles, mouvements et grands noms, s'est peu à peu révélée aux lecteurs francophones au cours des dernières décennies. Seule exception notable : les poètes de l'OBÈRIOU qui, aujourd'hui encore, demeurent méconnus, voire inconnus pour certains d'entre eux. En Russie même, ils n'ont pas encore trouvé toute la place qui leur revient ; les premières éditions sérieuses ne datent, dans la plupart des cas, que des années 1990-2000. L'explication tient sans doute en partie au fait que, surgis sur la scène littéraire dans la seconde moitié des années vingt en tant qu'ultime phalange du modernisme russe, ces poètes furent pratiquement interdits de publication de leur vivant (2 ou 3 poésies seulement pour Harms, Vvédenski, Oleïnikov, aucune pour Bahktérev ou Tiouvélev), avant de succomber à une répression sans précédent qui précludra à leur absence prolongée du paysage poétique. Créée à la fin de 1927, l'OBÈRIOU (Association de l'art réel) avait pratiquement cessé d'exister dès 1931 et l'appartenance formelle au groupe, opposé à tous les "ismes", la participation à ses happenings dans le droit fil de l'avant-garde russe étaient parfois aléatoires ; il n'en demeure pas moins que ces poètes apparaissent liés par une audace métaphorique et sémantique, une liberté formelle et conceptuelle, un humour au registre très étendu qui leur permettaient d'exprimer leur "écart", leur décalage certes souvent "infime" mais absolu, à tous les niveaux de la langue, du style et du rapport au monde, vis-à-vis du réalisme socialiste, du nouvel univers "tragiquement optimiste" qui finit par triompher dans les années 1930. L'oeuvre des poètes de l'OBÈRIOU, malgré des pertes substantielles, a cependant traversé les années de déshérence : c'est elle que la présente anthologie bilingue invite à découvrir dans toute sa diversité.

 [Télécharger La baignoire d'Archimède : Anthologie poéti ...pdf](#)

 [Lire en ligne La baignoire d'Archimède : Anthologie poé ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou Henri Abril, Collectif

420 pages

Présentation de l'éditeur

La poésie russe du XXe siècle, exceptionnellement riche en écoles, mouvements et grands noms, s'est peu à peu révélée aux lecteurs francophones au cours des dernières décennies. Seule exception notable : les poètes de l'OBÈRIOU qui, aujourd'hui encore, demeurent méconnus, voire inconnus pour certains d'entre eux. En Russie même, ils n'ont pas encore trouvé toute la place qui leur revient ; les premières éditions sérieuses ne datent, dans la plupart des cas, que des années 1990-2000. L'explication tient sans doute en partie au fait que, surgis sur la scène littéraire dans la seconde moitié des années vingt en tant qu'ultime phalange du modernisme russe, ces poètes furent pratiquement interdits de publication de leur vivant (2 ou 3 poésies seulement pour Harms, Vvédenski, Oleïnikov, aucune pour Bahktérev ou Tiouvélev), avant de succomber à une répression sans précédent qui préludera à leur absence prolongée du paysage poétique. Créée à la fin de 1927, l'OBÈRIOU (Association de l'art réel) avait pratiquement cessé d'exister dès 1931 et l'appartenance formelle au groupe, opposé à tous les "ismes", la participation à ses happenings dans le droit fil de l'avant-garde russe étaient parfois aléatoires ; il n'en demeure pas moins que ces poètes apparaissent liés par une audace métaphorique et sémantique, une liberté formelle et conceptuelle, un humour au registre très étendu qui leur permettaient d'exprimer leur "écart", leur décalage certes souvent "infime" mais absolu, à tous les niveaux de la langue, du style et du rapport au monde, vis-à-vis du réalisme socialiste, du nouvel univers "tragiquement optimiste" qui finit par triompher dans les années 1930. L'oeuvre des poètes de l'OBÈRIOU, malgré des pertes substantielles, a cependant traversé les années de déshérence : c'est elle que la présente anthologie bilingue invite à découvrir dans toute sa diversité.

Download and Read Online La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou Henri Abril, Collectif #O6MXVU1I2AK

Lire La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou par Henri Abril, Collectif pour ebook en ligneLa baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou par Henri Abril, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou par Henri Abril, Collectif à lire en ligne.Online La baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou par Henri Abril, Collectif ebook Téléchargement PDFLa baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou par Henri Abril, Collectif DocLa baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou par Henri Abril, Collectif MobipocketLa baignoire d'Archimède : Anthologie poétique de l'Obèriou par Henri Abril, Collectif EPub

O6MXVU1I2AKO6MXVU1I2AKO6MXVU1I2AK