



## **Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone

*Jacques Bablon*

Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone Jacques Bablon

 [Télécharger Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meille ...pdf](#)

 [Lire en ligne Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meil ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone Jacques Bablon

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

### Présélection pour le "POLAR " 2015 du meilleur roman francophone

Tout a commencé quand on a retrouvé le corps de Julian McBridge au fond de l'étang que les Jones avaient fait assécher pour compter les carpes. Ils auraient plutôt eu l'idée de repeindre leur porte de grange ou de s'enfiler en buvant des Budweiser et c'était bon pour moi. McBridge n'était pas venu ici faire trempette, ça faisait deux ans que je l'avais balancé là par une nuit sans lune avec un couteau de chasse planté dans le bide. 835 carpes et 1 restant de McBridge. Les Jones avaient un cadavre sur les bras, ils ont commencé à se poser les questions qui vont avec...

### Jacques Bablon nous offre un thriller haletant avec comme toile de fond la campagne des Etats-Unis

#### CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

- " Outre de cocasses péripéties qui tiennent le lecteur en haleine, on se régale de l'humour désopilant dynamisé par la faconde imagée – ô combien ! – de l'auteur : c'est à la fois hilarant et tonique. Une maîtrise stylistique qui dégage une énergie vivifiante. Jacques Bablon mérite une place de choix parmi ses pairs en polars et peut sans complexe jouer lui aussi dans la cour des grands." (*Bernadette Atlan, L'Obs*)

- " Comme pour le conte où le temps et l'espace sont ancrés dans l'imaginaire du lecteur, Jacques Bablon installe son récit sur le substrat de la légende américaine, redneck, taiseux et gros calibres. Et ça marche." (*Lionel Germain – Sud-Ouest-dimanche*)

- "Un roman déjanté qui déménage... Un détachement, de la désinvolture, un vrai vrai style roman noir, bien poisseux, un truc qui vous colle à la peau et ne vous lâche plus comme ce livre qui, une fois ouvert, empêchera toute velléité de le quitter avant la fin. De l'efficace, du jouissif, un pur plaisir de lecteur amateur de polar..." (*8 Plumes sur L'EXPRESS*)

Extrait

Tout a commencé quand on a retrouvé le corps de Julian McBridge au fond de l'étang que les Jones avaient fait assécher pour compter les carpes. Ils auraient plutôt eu l'idée de repeindre leur porte de grange ou de s'enfiler en buvant des Budweiser et c'était bon pour moi. McBridge n'était pas venu ici faire trempette, ça faisait deux ans que je l'avais balancé là par une nuit sans lune avec un couteau de chasse planté dans le bide. 835 carpes et 1 restant de McBridge. Les Jones avaient un cadavre sur les bras, ils ont commencé à se poser les questions qui vont avec et, de fil en aiguille, les flics ont fini par me mettre la main dessus.

Avec Iggy, on avait programmé d'aller pêcher dans un lac de montagne paumé au milieu des sapins. Il faisait la tournée des bars avec l'intention de recruter deux filles délurées qui nous accompagneraient dans notre escapade. Moi, j'étais sous l'appentis en train de repeindre le bateau quand la lumière des gyrophares a commencé à faire changer la couleur que j'avais au bout du pinceau. Une armada de bagnoles de flics approchait du logis en catimini. J'ai filé à la voiture par la porte de derrière. Les clés étaient sur le tableau de bord mais ma Chevy a toujours du mal à démarrer froide.

- Qui a tué Julian McBridge ?

- C'est moi.

On était d'accord.

- Pourquoi j'ai tué Julian McBridge ?

Là, motus. J'avais décidé de garder ça pour moi. C'était de l'intime et ça resterait secret. Mes

explications auraient mis le public de mon côté. Tant pis. J'étais prêt à faire plein d'autres choses, chanter à l'église, ramper tout nu dans un champ d'orties, donner un poumon, mais dire pourquoi j'avais tué Julian McBridge, ça, non.

Ne rien lâcher faisait de moi un tueur sans mobile. Un mec incontrôlable. Danger maxi pour la société. On ne me regardait plus pareil. Le jury avait les poils des bras qui se dressaient quand je me pointais à la barre. Pour tenter de limiter la casse, mon avocat a rappelé d'où je venais. Fils d'une mère morte en couches et d'un père inconnu. Trimballé de famille d'accueil malveillante en tuteur abusif, de foyer sordide en institut désastreux.

- Non, il n'a pas déraillé... C'est pire, on ne l'a jamais mis sur les rails ! Présentation de l'éditeur

### **Présélection pour le "POLAR " 2015 du meilleur roman francophone**

Tout a commencé quand on a retrouvé le corps de Julian McBridge au fond de l'étang que les Jones avaient fait assécher pour compter les carpes. Ils auraient plutôt eu l'idée de repeindre leur porte de grange ou de s'enfiler en buvant des Budweiser et c'était bon pour moi. McBridge n'était pas venu ici faire trempette, ça faisait deux ans que je l'avais balancé là par une nuit sans lune avec un couteau de chasse planté dans le bide. 835 carpes et 1 restant de McBridge. Les Jones avaient un cadavre sur les bras, ils ont commencé à se poser les questions qui vont avec...

### **Jacques Bablon nous offre un thriller haletant avec comme toile de fond la campagne des Etats-Unis**

#### **CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE**

- " Outre de cocasses péripéties qui tiennent le lecteur en haleine, on se régale de l'humour désopilant dynamisé par la faconde imagée – ô combien ! – de l'auteur : c'est à la fois hilarant et tonique. Une maîtrise stylistique qui dégage une énergie vivifiante. Jacques Bablon mérite une place de choix parmi ses pairs en polars et peut sans complexe jouer lui aussi dans la cour des grands." (*Bernadette Atlan, L'Obs*)

- " Comme pour le conte où le temps et l'espace sont ancrés dans l'imaginaire du lecteur, Jacques Bablon installe son récit sur le substrat de la légende américaine, redneck, taiseux et gros calibres. Et ça marche." (*Lionel Germain – Sud-Ouest-dimanche*)

- "Un roman déjanté qui déménage... Un détachement, de la désinvolture, un vrai vrai style roman noir, bien poisseux, un truc qui vous colle à la peau et ne vous lâche plus comme ce livre qui, une fois ouvert, empêchera toute velléité de le quitter avant la fin. De l'efficace, du jouissif, un pur plaisir de lecteur amateur de polar..." (*8 Plumes sur L'EXPRESS*)

Download and Read Online Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone Jacques Bablon #IDCUPOS60ZG

Lire Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone par Jacques Bablon pour ebook en ligne Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone par Jacques Bablon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone par Jacques Bablon à lire en ligne. Online Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone par Jacques Bablon ebook Téléchargement PDF Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone par Jacques Bablon Doc Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone par Jacques Bablon Mobipocket Trait bleu: Présélection "Polar " 2015 du meilleur roman francophone par Jacques Bablon EPub

**IDCUPOS60ZGIDCUPOS60ZGIDCUPOS60ZG**