



**Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs
pour que soit rendue la parole à la parole**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole

Olivier Py

Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole Olivier Py

 [Télécharger Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs ...pdf](#)

 [Lire en ligne Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteu ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole Olivier Py

34 pages

Revue de presse

Cette épître est d'abord une réponse poétique à une demande formelle : un texte théorique sur l'art théâtral. Olivier Py profite de cette occasion pour lancer son inlassable appel à l'insurrection pour que la parole vive et soit entendue. Il renouvelle, une fois de plus, son credo en la parole et son dédain pour le XX^e siècle. Il s'insurge contre les gens de peu de mots qui les ont transformés en vase vide, en non-sens, en outils de manipulation. Le Rabat-joie, le Policier du désir, le Ministre de la communication, le Porc moderne, autant de personnages, allégories d'un monde en déclin, sourds à la parole de cette vieille tragédienne. "Un monde où les mots n'ont plus de valeur, cela a un nom, oui, cela s'appelle l'enfer" s'exclame-t-elle. Les références bibliques abondent. Olivier Py ne cache pas que, pour lui, il n'y a qu'une Parole, c'est le Verbe, celui du Commencement.

Dans cette vision dantesque du XX^e siècle, seul le théâtre a encore les faveurs de l'auteur ; espace de résistance à la médiocrité, espace de vie pour la parole. L'écriture claudélienne d'Olivier Py nous plonge dans une poésie entre mysticisme et obscénité d'une vérité qu'il veut mettre à nu. Ses écrits sont de ceux qui peuvent vous déchirer, vous ouvrir les yeux. Ses mots ne sont pas des ornements. Ils sont crus et dévoilent. Les textes d'Olivier Py sont, avant tout, dédiés à la scène. Alors, si l'envie vous prend de déclamer... peut-être est-ce ce texte qui prend vie en vous. Un signe de ravissement pour une poésie pénétrante, étouffante de justesse.--*Justine.D*-- -- *Urbuz.com* Quatrième de couverture

Avec cette épître adressée aux jeunes acteurs, Olivier Py offre de successifs chemins à l'entendement de l'écriture poétique. " Que faut-il pour que ma Parole vive ? Qu'elle soit entendue. (...) Je suis venu, aujourd'hui, pour vous parler d'une souffrance de la Parole et pour vous exhorter à relever sa flamme. " C'est une supplique.

Download and Read Online Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole Olivier Py #LEI85YUV7DQ

Lire Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole par Olivier Py pour ebook en ligne Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole par Olivier Py Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole par Olivier Py à lire en ligne. Online Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole par Olivier Py ebook Téléchargement PDF Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole par Olivier Py Doc Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole par Olivier Py Mobipocket Apprendre, numéro 13 : Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole par Olivier Py EPub

LEI85YUV7DQLEI85YUV7DQLEI85YUV7DQ