



La Figuration Libre, Paris - New-York

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Figuration Libre, Paris - New-York

Thierry Laurent

La Figuration Libre, Paris - New-York Thierry Laurent

 [Télécharger La Figuration Libre, Paris - New-York ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Figuration Libre, Paris - New-York ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Figuration Libre, Paris - New-York** Thierry Laurent

335 pages

Un mot de l'éditeur

Cet ouvrage retrace l'itinéraire d'artistes des années 80, américains, tels que Basquiat, Keith Haring, Kenny Scharf, et français, comme Combas, Blanchard, Boisrond, les frères Di Rosa, et le photographe Louis Jammes regroupés sous le label " Figuration Libre " lors de l'exposition organisée par Suzanne Paget au Musée de la Ville de Paris en 1984 (5/5 Paris New York, Figuration Libre). Ces artistes ont su incarner une esthétique introduisant dans le champ de l'art les formes contemporaines et urbaines de culture (Bandes Dessinées, sexe, Graffiti, dérision, rock et rap, écriture enfantine, culture adolescente) exploitées par les industries mass-médias. Une esthétique échafaudée dans les années 80, donc esthétique kitsch reposant sur la citation des avant-gardes (Art Brut, Cobras) et le recours aux formes d'expressions populaires contemporaines, qu'elle critique, tourne en dérision, parodie à loisir, tout en s'y accommodant. Enrichi de plus de 150 reproductions couleur, cet essai historique et critique alterne des chapitres consacrés à une réflexion théorique sur l'ère " Post Moderne ", accusée tout particulièrement dans les années 80 d'abaissement mercantile et de perversion sémantique menant à une négation de la culture, et des récits détaillés des péripéties qui ont mené ces artistes d'une errance de la rue aux vernissages des galeries internationales, dans un monde de l'art nourri de l'incessante théâtralisation des vertiges mondains.

Quatrième de couverture

Le terme de Figuration Libre a été inventé par Ben pour qualifier cette jeune génération d'artistes français avides de peinture et de liberté au tout début des années 80 : Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard, Louis Jammes... Lors d'une exposition au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (5/5 - Figuration Libre, Paris - New York, 1984), un rapprochement fut opéré avec certains artistes américains issus de la culture Hip-Hop et de la rue : Basquiat, K. Haring, K. Scharf, Crash, Tseng Kwong Chi.. Accusés d'être les représentants des " années frics " où l'art était devenu un enjeu spéculatif, beaucoup considérèrent leur succès comme feu de paille... Tous ces artistes ont depuis fait l'objet de rétrospectives dans les musées, de catalogues exhaustifs, d'expositions dans les grandes galeries parisiennes et new-yorkaises. Cet essai tente d'analyser, à travers l'étude d'une mouvance esthétique désormais ancrée dans l'Histoire, les dérives d'une société fin de siècle où les fantasmes ancestraux et les mythes collectifs sont voués au culte incessant des apparences.

Biographie de l'auteur

Thierry Laurent est né en 1956. Diplômé de l'Institut d'Etude Politique de Paris et titulaire d'une maîtrise de droit, il s'oriente vers la profession de Commissaire Priseur qu'il exerce de 1987 à 1994. Au cours de son activité, il organise régulièrement des ventes d'art contemporain dont la première en juin 1988 à " l'Usine Ephémère ", usine désaffectée du XIXème arrondissement, transformée en lieu d'exposition et ateliers d'artistes. Celles-ci lui permettront d'entrer en contact et de nouer des liens avec les artistes de la Figuration Libre, et en particulier Combas. Il exerce conjointement une activité continue d'enseignement en tant que directeur de séminaire à L'Institut d'Etude Politique de Paris (1988 à 1992). Thierry Laurent mène actuellement une carrière d'enseignant dans diverses écoles d'art. Cet essai est le fruit de son expérience au travers d'un marché de l'art fragile, éphémère, nomade mais qui, par delà ses errances, n'en a pas moins été la toile de fond d'un climat débridé d'effervescence créatrice dans les années 80.

Download and Read Online **La Figuration Libre, Paris - New-York** Thierry Laurent #I4B0JTKAWFL

Lire La Figuration Libre, Paris - New-York par Thierry Laurent pour ebook en ligneLa Figuration Libre, Paris - New-York par Thierry Laurent Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Figuration Libre, Paris - New-York par Thierry Laurent à lire en ligne. Online La Figuration Libre, Paris - New-York par Thierry Laurent ebook Téléchargement PDFLa Figuration Libre, Paris - New-York par Thierry Laurent DocLa Figuration Libre, Paris - New-York par Thierry Laurent MobipocketLa Figuration Libre, Paris - New-York par Thierry Laurent EPub

I4B0JTKAWFLI4B0JTKAWFLI4B0JTKAWFL