



## **Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail

*Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort*

**Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail** Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort

Editeur : Fayard Date de parution : 1980 Description : In-8, 360 pages, broché remplié, occasion, très bon état. Envois quotidiens du mardi au samedi. Les commandes sont adressées sous enveloppes bulles. Photos supplémentaires de l'ouvrage sur simple demande. Réponses aux questions dans les 12h00. Librairie Le Piano-Livre. Merci

 [Télécharger Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens ...pdf](#)

 [Lire en ligne Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretie ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort**

---

368 pages

Présentation de l'éditeur

Giorgio Strehler occupe, incontestablement, une place de premier plan dans le théâtre contemporain. Depuis trente ans, ses réalisations ont suscité autant de polémiques, que d'admiration. Certaines comme *Arlequin, serviteur de deux maîtres* ont triomphé dans le monde entier. C'est que, tout en prenant en compte les changements fondamentaux intervenus dans la mise en scène théâtrale au cours des dernières années, Strehler est resté profondément fidèle à sa conception d'un théâtre "clair et limpide" qui peut nous aider à mieux comprendre la vie. Il manquait un livre sur Strehler ou écrit par lui. *Un théâtre pour la vie*, qui fait la somme des expériences de Strehler, à la fois comme metteur en scène, comme directeur du *Piccolo Teatro* et comme homme, politique mais non partisan, de notre temps, comble cette lacune. Il s'organise selon deux grands axes: la volonté de faire au théâtre une place dans notre société et le souci de conserver sa spécificité, sa fascination et sa beauté. La première partie reprend ainsi les interventions de Strehler sur le rôle social du théâtre: s'y retracent son histoire et celle du *Piccolo Teatro* : étroitement mêlées depuis plus de trente ans. La seconde est consacrée au travail scénique de Strehler, à ses rapports avec les acteurs, aux modes de collaboration de tous les facteurs du spectacle à la fonction capitale, qu'il donne à la musique... Elle nous permet de saisir, dans le détail, la façon dont Strehler conçoit et élabore un spectacle au théâtre et à l'Opéra. Dans ses notes sur ses principales réalisations, nous pouvons lire aussi l'évolution d'un metteur en scène qui, parti du naturalisme italien et d'une stylisation à la française (Copeau et, surtout, Jovet figurent parmi ses " maîtres ") en est arrivé, à travers une longue expérience du " théâtre épique " selon Brecht, à une synthèse des principaux styles du théâtre contemporain. Sans doute Strehler se veut-il un interprète et non un créateur, mais *Un théâtre pour la vie* en témoigne avec passion: il existe bien, comme l'écrit Bernard Dort dans sa Préface, un " théâtre de la socialité " propre à Strehler et celui-ci reste un exemple.

Biographie de l'auteur  
Giorgio Strehler est né à Barcola (Trieste) en 1921. A Milan, il fréquente l'Académie de théâtre amateur et débute comme acteur. Durant la guerre, il participe à la Résistance, puis il émigre en Suisse où il travaille comme metteur en scène au camp de réfugiés de Mürren et de Genève. De retour en Italie, il est critique théâtral pour le *Milano-Serra*, puis metteur en scène dans quelques troupes, enfin, au printemps 1947, il fonde avec Paolo Grassi le *Piccolo Teatro* de Milan, dont il est aujourd'hui l'unique directeur. Il est conseiller artistique du Festival de Salzbourg pour le théâtre et pour l'opéra. Il est considéré avec Bergman, Brook, Stein et Chéreau comme l'un des maîtres de la mise en scène actuelle.

Download and Read Online **Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort** #6OKXCZV5MS1

Lire Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail par Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort pour ebook en ligneUn théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail par Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail par Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort à lire en ligne.Online Un théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail par Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort ebook Téléchargement PDFUn théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail par Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort DocUn théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail par Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort MobipocketUn théâtre pour la vie : Réflexions, entretiens, notes de travail par Giorgio Strehler, Sinah Kessler, Bernard Dort EPub

**6OKXCZV5MS16OKXCZV5MS16OKXCZV5MS1**