



## **Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952

*Jean Cocteau*

Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 Jean Cocteau

 [Télécharger Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 Jean Cocteau**

---

458 pages

Présentation de l'éditeur

Être à la fois célèbre et inconnu, voilà le paradoxal destin de Jean Cocteau. Nombre de ses écrits - notamment ses « journaux » de différentes périodes - s'efforcent de rétablir la vérité sur ce qu'il était : « J'aurai eu cet étrange privilège d'être le plus invisible des poètes et le plus visible des hommes. Il en résulte qu'on tire sur l'homme et que le poète n'est jamais atteint. Comme les poètes deviennent visibles à la longue et à la longue les hommes invisibles, peut-être les choses s'arrangeront-elles un jour. Par chance, je ne serai plus là pour assister au phénomène, s'il se produit. » D'abord, ce fut un travailleur acharné. Le « journal » de cette période - premier volume d'une série qui nous conduira jusqu'en 1963, l'année de sa mort - nous le montre composant sa pièce *Bacchus*, qui lui vaudra une retentissante querelle avec François Mauriac et un triomphe outre-Rhin (cette pièce luthérienne « qui retourne à son idiome ») ; publiant *La Nappe du Catalan*, *Le Chiffre sept*, *Journal d'un inconnu*, *Appogiatures*, son essai sur Apollinaire et ses souvenirs sur Gide ; rééditant *Reines de la France*, *Opéra*, *Carte blanche* ; illustrant *Le Bal du comte d'Orgel* ; imaginant des tableaux vivants et dessinant des masques pour la reprise d'*Œdipe Rex* avec Stravinski ; filmant *La Villa Santo Sospir* et sa partie de 8 x 8, bande collective de Hans Richter et Marcel Duchamp ; peignant *La tentation du Christ et Ulysse et les Sirènes* ; élaborant le carton de la tapisserie *Judith et Holopherne*, et projetant une *Apocalypse pour Hindemith*. Or il trouve encore le temps de participer à des réunions syndicales, de s'intéresser aux soucoupes volantes et de voyager (on l'accueille avec une grande chaleur à Hambourg, à Düsseldorf, à Vienne, à Munich), de naviguer en mer Égée (son journal de Grèce et de Crète est agrémenté de dessins prestes et mordants). Il relit Dumas ; il « rere lit » sans complaisance son ami Proust et lui consacre de longues pages où se pressent les souvenirs : « Cette œuvre me hantera comme une morte ». Il lit le *Saint Genet* de Sartre : autres réminiscences, autres impressions... **Biographie de l'auteur**

Né à Maisons-Laffitte le 5 juillet 1889, écrivain, poète mais aussi metteur en scène et artiste, Jean Cocteau participe à tous les mouvements de son époque, des ballets russes au cubisme et au surréalisme. Il découvre et promeut le talent de Radiguet. Il entre à l'Académie française en 1955. Jean Cocteau est mort le 11 octobre 1963 à Milly-la-Forêt.

Download and Read Online **Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 Jean Cocteau** #0TVLEZNUCW8

Lire Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 par Jean Cocteau pour ebook en ligneLe Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 par Jean Cocteau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 par Jean Cocteau à lire en ligne.Online Le Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 par Jean Cocteau ebook Téléchargement PDFLe Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 par Jean Cocteau DocLe Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 par Jean Cocteau MobipocketLe Passé défini, Journal, tome 1 : 1951-1952 par Jean Cocteau EPub  
**0TVLEZNUCW80TVLEZNUCW80TVLEZNUCW8**