



## Histoire de la Comédie-Française

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Histoire de la Comédie-Française

*André BLANC*

**Histoire de la Comédie-Française** André BLANC

 [Télécharger Histoire de la Comédie-Française ...pdf](#)

 [Lire en ligne Histoire de la Comédie-Française ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Histoire de la Comédie-Française André BLANC

---

516 pages

Présentation de l'éditeur

Fondée en 1680, la Comédie-Française est l'une des institutions les plus anciennes de la France. En raconter l'histoire, c'est faire la biographie d'un être collectif, formé des comédiens, mais aussi des musiciens, des danseurs, des administrateurs et des multiples employés du théâtre, depuis les comptables et les décorateurs jusqu'aux garçons de salle. Cette société (telle est son appellation juridique), à la fois indépendante et soumise à l'autorité royale, a connu réussites et échecs, difficultés financières, tensions avec les auteurs ou le pouvoir, sans compter les déchirements internes. De grandes figures s'en détachent : des acteurs – Baron, Lekain, Molé, Prévile, Talma ; des actrices – la Champmeslé, Adrienne Lecouvreur, Milles Clairon et Raucourt. Jusqu'à la Révolution, la troupe est restée homogène, unie par la passion du théâtre. Soucieuse de faire revivre, devant un public souvent difficile, les chefs-d'œuvre anciens de Racine et de Corneille, et avant tout de Molière, la Comédie-Française n'a jamais cessé de donner leur chance aux œuvres nouvelles, de Crébillon, de Voltaire – l'homme de théâtre le plus fécond du xviii<sup>e</sup> siècle –, de Beaumarchais. Si la Comédie-Française a failli sombrer avec la royauté, à laquelle elle se sentait liée – ses membres n'étaient-ils pas d'abord " comédiens ordinaires du Roi ? –, elle s'est reconstituée, dès l'aube du nouveau siècle, comme si sa vitalité était au-dessus des régimes politiques, gardienne du passé mais ne redoutant jamais d'affronter l'avenir.

Professeur émérite à l'université Paris X, André Blanc est l'auteur de nombreux ouvrages sur le théâtre, parmi lesquels *Dancourt et la comédie à l'heure du Soleil couchant* et *Racine, trois siècles de théâtre* (2003).

### Presse

"Un ouvrage passionnant sur lequel devraient se précipiter tous ceux qui croient tout savoir de cette vénérable institution. André Blanc, ancien professeur de littérature à Paris-X, spécialiste du théâtre [...] livre une histoire non seulement esthétique, mais aussi économique et politique de celle qu'on surnomme encore aujourd'hui "la maison de Molière"...". *Le Monde des Livres*, 06/07/07.

Biographie de l'auteur

André Blanc, ancien professeur de littérature française à Paris X, est spécialiste de l'histoire du théâtre. Il a publié de nombreux ouvrages sur Claudel, Montherlant et récemment Racine. Il a édité pour la Pléiade *Le Théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle* ainsi que des œuvres théâtrales de Cyrano de Bergerac, de Dancourt (comédies) et Du Ryer.

Download and Read Online Histoire de la Comédie-Française André BLANC #5PI2QTD6EHJ

Lire Histoire de la Comédie-Française par André BLANC pour ebook en ligne Histoire de la Comédie-Française par André BLANC Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Histoire de la Comédie-Française par André BLANC à lire en ligne. Online Histoire de la Comédie-Française par André BLANC ebook Téléchargement PDF Histoire de la Comédie-Française par André BLANC Doc Histoire de la Comédie-Française par André BLANC Mobipocket Histoire de la Comédie-Française par André BLANC EPub

**5PI2QTD6EHJ5PI2QTD6EHJ5PI2QTD6EHJ**