



**Médée : un monstre sur scène : Réécritures
parodiques du mythe (1727-1749)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749)

Isabelle Degauque

Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) Isabelle Degauque

 [Télécharger Médée : un monstre sur scène : Réécritures pa ...pdf](#)

 [Lire en ligne Médée : un monstre sur scène : Réécritures ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749)* Isabelle Degauque

432 pages

Revue de presse

« Avec *Médée*, Isabelle Degauque étudie le traitement d'un monstre qui toujours gêna et fascina à la fois, par le caractère atroce, antinaturel de l'infanticide. (...) Ce mythe fait peur, les parodies le désamorcent, d'abord en rendant Jason ridicule. (...) *Médée* avait toujours été créée sous le signe de l'exotisme et de la sorcellerie : sa sorcellerie, de terrifiante, va devenir familière et comique, en faisant appel à des représentations populaires de la sorcière : avec ses attributs (balai, baguette magique), *Médée* n'est plus qu'une sorcière de village. Ce qui ne l'empêche pas de remettre en jeu le dispositif du théâtre même ; elle devient dramaturge et reine des illusions théâtrales, dont elle exhibe les mécanismes et dénonce la magie. C'est un des intérêts de la parodie de suggérer un théâtre dans le théâtre. » --Béatrice Didier, Europe, janvier-février 2010

« Le travail éditorial est ici de grande qualité... Un ouvrage du plus grand intérêt, susceptible de fournir une excellente base documentaire pour une réflexion, dans le cadre par exemple d'un séminaire d'étudiants avancés, tant sur l'histoire des « théâtres secondaires » que sur le genre de la parodie d'opéra et de tragédie, mais aussi d'ouvrir de nombreuses pistes de recherche aux historiens confirmés des théâtres et aux musicologues. » --Notes de lecture, Revue XVIIIe siècle, n°42, 2010 Présentation de l'éditeur

Ce volume comprend les seules parodies complètes d'opéras et de tragédies au XVIII^e siècle - identifiées à ce jour - autour du mythe de *Médée* ainsi que le livret de l'opéra *Médée et Jason* de Pellegrin. Il prend pour textes-cibles : l'opéra *Thésée*, livret de Quinault et musique de Lully, disponible à L'Avant-scène opéra, donné trois fois ces dernières années en France et aux Etats-Unis ; la tragédie *Médée* de Longepierre, en cinq actes et en vers, éditée chez Champion ; l'opéra *Médée et Jason*, livret de Pellegrin, musique de Salomon ; le livret est édité dans ce volume par Benjamin Pintiaux, spécialiste de Pellegrin, aucune publication n'ayant été réalisée depuis le XVIII^e siècle (en 1991, la publication de la musique est accompagnée d'un fac-similé de l'édition de 1736). Index des airs employés, partitions des parodies *Médée et Jason* (Biancolelli, Riccoboni et Romagnesi) et *Thésée* (Favart, Laujon et Parvi).

Download and Read Online *Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749)*

Isabelle Degauque #4JMIOVR91AC

Lire Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) par Isabelle Degauque pour ebook en ligne Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) par Isabelle Degauque Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) par Isabelle Degauque à lire en ligne. Online Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) par Isabelle Degauque ebook Téléchargement PDF Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) par Isabelle Degauque Doc Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) par Isabelle Degauque Mobipocket Médée : un monstre sur scène : Réécritures parodiques du mythe (1727-1749) par Isabelle Degauque EPub

4JMIOVR91AC4JMIOVR91AC4JMIOVR91AC