



**Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung:
Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst
(Edition Kulturwissenschaft)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft)

transcript

Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) transcript

 [Download Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktio ...pdf](#)

 [Online lesen Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interakt ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) transcript

500 Seiten

Kurzbeschreibung

Der Begriff der Resonanz - ursprünglich eine akustische Metapher - wird derzeit vielfach verwendet, um sprachliche und leibliche, aber auch psychologische und physikalische Prozesse zu beschreiben. Es geht um die Bedingungen dafür, dass etwas oder jemand in Schwingung versetzt wird, und darum, welche Rückkopplungen durch solches Mitschwingen in Interaktionssystemen erzeugt werden - letztlich: wie zwei Systeme einen gemeinsamen Rhythmus finden und sich synchronisieren.

Die Beiträge des Bandes fragen: Wie können Synchronisierungen und Desynchronisierungen sowie ihre Rhythmen wissenschaftlich erfasst werden? Resonanz erweist sich dabei als Konzept mit großer integrativer Kraft - sowohl zwischen den Forschungsrichtungen als auch zwischen Theorie und alltäglicher, therapeutischer und künstlerischer Praxis. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Thiemo Breyer (JProf. Dr. phil.) lehrt Philosophie an der Universität zu Köln.

Michael Buchholz (Prof. Dr. phil.) lehrt Sozialpsychologie an der International Psychoanalytic University in Berlin.

Andreas Hamburger (Prof. Dr. phil.) lehrt Psychologie an der International Psychoanalytic University in Berlin.

Stefan Pfänder (Prof. Dr. phil.) forscht und lehrt am Romanischen Seminar der Universität Freiburg.

Elke Schumann (Dr. phil.) arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Romanischen Seminar der Universität Freiburg.

Download and Read Online Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) transcript #GI8ENQFJT9M

Lesen Sie Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) von transcript für online ebook
Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) von transcript Kostenlose PDF d0wnl0ad,
Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) von transcript Bücher online zu lesen.
Online Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) von transcript ebook PDF herunterladen
Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) von transcript Doc
Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) von transcript Mobipocket
Resonanz - Rhythmus - Synchronisierung: Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst (Edition Kulturwissenschaft) von transcript EPub