



Wahnsinn und Groteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake"



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Wahnsinn und Groteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake"

Rebecca Schuster

Wahnsinn und Groteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" Rebecca Schuster

 [Download Wahnsinn und Groteske - Eine Analyse der Tonlage i ...pdf](#)

 [Online lesen Wahnsinn und Groteske - Eine Analyse der Tonlage ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Wahnsinn und Groteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" Rebecca Schuster

36 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Amerikanistik - Literatur, Note: 1,3, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Institut für Anglistik und Amerikanistik), Veranstaltung: Nordamerikanische Dystopien: Coover, Atwood u. a., 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: EINLEITUNG In der folgenden Ausarbeitung soll es um die Analyse der Tonlage des Romans "Oryx and Crake" von Margaret Atwood gehen. Es stellt sich die Frage, welche literarischen Formen dem Roman seinen Charakter geben. Bei genauerer Betrachtung finden sich Elemente der Satire und der absurden Literatur. Einen wichtigen Anteil an der Beschaffenheit der Tonlage des Romans trägt auch der Schwarze Humor, von dem Atwood grosszügigen Gebrauch macht. Besonders aber soll es hier um das literarische Werkzeug der Groteske gehen. Während sich nur ein kleiner Teil der Arbeit mit den erstgenannten literarischen Formen auseinandersetzen wird, soll es zum grossten Teil um die Groteske gehen. Dabei sollen die wichtigsten Eigenschaften derselben herausgegriffen und auf den Roman angewendet werden, also z.B. das Auftauchen chimarischer und monstroser Wesen, der Einsatz von Sprachdekomposition und die Bedeutung des Schlusses. Spezielle Aufmerksamkeit soll am Ende der Arbeit den beiden Hauptprotagonisten des Romans, Jimmy und Crake, zukommen - es wird eine ausführliche Charakteranalyse geben, die sich an weiteren wichtigen Elementen des Grotesken orientieren wird. Es soll dabei gezeigt werden, dass es sich bei den beiden Figuren um groteske Gestalten im traditionellen Sinne handelt

Download and Read Online Wahnsinn und Groteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" Rebecca Schuster #S072R8Q3G64

Lesen Sie Wahnsinn und Grotteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" von Rebecca Schuster für online ebook
Wahnsinn und Grotteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" von Rebecca Schuster Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Wahnsinn und Grotteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" von Rebecca Schuster Bücher online zu lesen.
Online Wahnsinn und Grotteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" von Rebecca Schuster ebook PDF herunterladen
Wahnsinn und Grotteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" von Rebecca Schuster Doc
Wahnsinn und Grotteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" von Rebecca Schuster Mobipocket
Wahnsinn und Grotteske - Eine Analyse der Tonlage in Margaret Atwoods "Oryx and Crake" von Rebecca Schuster EPub