



Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes

Hugo Pratt

Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes Hugo Pratt

 [Télécharger Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les ét ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes Hugo Pratt

92 pages

Extrait

Hugo Pratt

Faut-il encore présenter Hugo Pratt, dont la stature est telle aujourd'hui que l'homme et l'auteur appartiennent déjà à la mythologie contemporaine ? Comment résumer soixante années de pérégrinations qui ont conduit le petit Vénitien sur tous les continents, à travers tous les soubresauts de notre histoire ? Comment évoquer un demi-siècle de créativité forcée, pour une oeuvre inépuisable ? Une date mérite quand même d'être rappelée : 1967, année de la parution de La ballade de la mer salée qui voit naître celui qui va devenir, à son tour, un héros légendaire : Corto Maltese. Onze albums des aventures du "gentilhomme de fortune" ont depuis, vu le jour. Infatigable, Pratt créait, il y a dix ans, la série "Cato Zoulou", tout en écrivant un premier scénario pour Manara, Un été indien, qui sera suivi d'une deuxième collaboration : El Gaucho. En avril 1995, Hugo Pratt nous a donné un passionnant Saint-Exupéry. Il nous a quittés en août 1995, rejoignant désormais le seul pays des rêves. Présentation de l'éditeur

CORTO : «Eh là, El Oxford, mon vieux... ça va ?»

EL OXFORD : «Je n'arrive plus à bouger, Corto... Je suis fichu !

Mais le petit prince est sauvé... Abdullah Pacha mort, il ne court plus aucun danger !... Corto... Récite-moi la sourate L'Aube naissante et puis couvre-moi le visage selon la coutume bédouine...»

«La sourate de L'Aube naissante ?»

«Au nom d'Allah le miséricordieux.

1. Bienheureux El Oxford qui va commencer une nouvelle vie pleine de jolies femmes et de vin.

2. Il ne faudra plus observer la loi... Ni les saintes écritures.»

«Ah !... Corto, Corto... maudit farceur... une sourate aussi belle n'existe pas...»

Les quatre histoires de Corto rassemblées dans ce recueil (Au nom d'Allah le miséricordieux, Le coup de grâce, Et d'autres Roméos et d'autres Juliettes. Les hommes-léopards du Rufiji), toutes enracinées dans cette vieille terre de légendes qu'est la Corne de l'Afrique, sont peut-être parmi les plus mythiques la saga du marin maltais. C'est là, en effet, que les fidèles de Corto font la connaissance de son ami Cush, le sauvage guerrier Danakil, l'un des personnages les plus complexes et les plus fascinants de toute la série. Là aussi qu'Hugo Pratt, émotionnellement et esthétiquement, renoue avec les années d'apprentissage de son adolescence africaine en Éthiopie. Un album pour l'Histoire, incontestablement. Biographie de l'auteur

Né le 15 juin 1927, Hugo Pratt appartient à une famille vénitienne aux origines anglaises, françaises, marranes et turques. Viscéralement attaché à Venise, son enfance y est partagée entre l'omniprésence du totalitarisme fasciste et une inclination pour les évasions procurées par l'imaginaire. Outre l'ésotérisme, legs de ses ancêtres francs-maçons et cabalistes, il s'intéresse à la bande dessinée, à la littérature anglo-saxonne ou aux films hollywoodiens. De 1937 à 1943, Hugo Pratt découvre l'Abyssinie (aujourd'hui Éthiopie). Fils d'un fonctionnaire colonial et militaire italien, il déteste pourtant le colonialisme. Momentanément soldat à treize ans, il reste fidèle à son amitié pour des Africains qu'il est censé combattre et à son amour des cultures différentes. Après son rapatriement à Venise, de 1945 à 1949, il fait ses débuts dans L'As de Pique, revue éditée par ses amis dessinateurs et scénaristes du " Groupe de Venise ", influencés par la bande dessinée

américaine. De 1949 à 1962, il émigre en Argentine et poursuit sa carrière de dessinateur, collaborant notamment avec le grand scénariste Hector G. Oesterheld. Il visite les Etats-Unis, les Antilles et l'Amérique du Sud, particulièrement le Brésil. De l'été 1959 à l'été 1960, Hugo Pratt vit à Londres où il produit des histoires de guerre en bandes dessinées pour l'agence Fleetway Publication, tout en suivant des cours à la Royal Academy of Watercolour. De 1962 à 1970, Hugo Pratt revient en Italie. Après une période de stagnation dans son parcours professionnel, un mécène génois, Fiorenzo Ivaldi, finance la parution de Sgt Kirk. Cette revue édite pour la première fois en Europe les bandes dessinées de sa période argentine et La Ballade de la mer salée, où apparaît Corto Maltese, en juillet 1967. De 1970 à 1984, le dessinateur vit principalement en France. Corto Maltese y est devenu le protagoniste récurrent d'une série publiée d'abord par le magazine Pif Gadget, de 1970 à 1973. Celle ci apporte à son créateur la reconnaissance de la critique spécialisée et du grand public. De 1984 à 1995, Hugo Pratt réside en Suisse. Il doit son succès international à Corto Maltese. Nomade invétéré, Hugo Pratt poursuit ses pérégrinations du Canada à la Patagonie, de l'Afrique au Pacifique. Il meurt d'un cancer, le 20 août 1995.

Download and Read Online Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes Hugo Pratt
#IYP6L1MRO2J

Lire Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes par Hugo Pratt pour ebook en ligneCorto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes par Hugo Pratt Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes par Hugo Pratt à lire en ligne. Online Corto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes par Hugo Pratt ebook Téléchargement PDFCorto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes par Hugo Pratt DocCorto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes par Hugo Pratt MobipocketCorto Maltese en noir et blanc, Tome 6 : Les éthiopiennes par Hugo Pratt EPub

IYP6L1MRO2JIYP6L1MRO2JIYP6L1MRO2J