



## **Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique

*Marie-Thérèse Urvoy*

Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique Marie-Thérèse Urvoy

 [Télécharger Essai de critique littéraire dans le nouveau mond ...pdf](#)

 [Lire en ligne Essai de critique littéraire dans le nouveau mo ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique**  
**Marie-Thérèse Urvoy**

---

378 pages

Présentation de l'éditeur

S'il est inéluctable que les circonstances mettent l'orientaliste au contact de sujets très variés où l'aspect littéraire n'est pas le seul en présence, doit-on se contenter de ce caractère fortuit ? N'y a-t-il pas là une voie méthodologique spécifique à creuser ? Communément l'islamologue a toujours tranché les questions de sens et d'interprétation, et le littéraire a travaillé les formes d'écriture, le rythme de la langue et l'innovation dans l'expression. Il y a là une espèce de dialectique entre le "technicien" et l'"artiste" qui rappelle celle du "principe de réalité" et du "principe de plaisir" de la psychologie des profondeurs. L'histoire comparée de l'islamologie et des disciplines linguistiques et littéraires, depuis le XIXe siècle, nous a installés dans cette dichotomie où aucun espoir de transversalité ni de simple passerelle n'est offert ou même suggéré. Depuis trop longtemps, c'est sur une sorte de gnose du langage qu'islamologues et littéraires ont assis leur magistère. Chacun s'activant dans son champ, ils en ont oublié le principe fondamental dans l'immense univers des humanités : la mise en perspective de chaque domaine par rapport à l'autre. Le raffinement littéraire d'une part, et la complexité islamologique de l'autre, ne devraient pas faire l'objet d'un rejet de communion active des deux, mais plutôt d'un déplacement de l'un vers l'autre. N'est-il pas possible de rapprocher davantage l'islamologie de la littérature (si spécifique en arabe) ? de mettre au service de la littéralité du texte-source de l'islamologue tous les procédés de la langue-cible du littéraire ?

Biographie de l'auteur

Marie-Thérèse Urvoy est professeur d'islamologie, d'histoire médiévale arabe et de langue arabe classique à l'Institut catholique de Toulouse. Elle dirige l'équipe de recherche CISA (Christianismes, islams et sociétés arabes) ainsi que la collection "Studia Arabica" aux Editions de Paris.

Download and Read Online Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique Marie-Thérèse Urvoy #YA6G97WKS0R

Lire Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique par Marie-Thérèse Urvoy pour ebook en ligne Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique par Marie-Thérèse Urvoy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique par Marie-Thérèse Urvoy à lire en ligne. Online Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique par Marie-Thérèse Urvoy ebook Téléchargement PDF Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique par Marie-Thérèse Urvoy Doc Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique par Marie-Thérèse Urvoy Mobipocket Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique par Marie-Thérèse Urvoy EPub

**YA6G97WKS0RYA6G97WKS0RYA6G97WKS0R**